

Jean-Luc PIOTRAUT

Professeur de droit privé et sciences criminelles à la Faculté de Droit, Économie et administration de l'Université de Lorraine

I. – Titres et diplômes

- Habilitation à diriger des recherches délivrée par l'Université de Strasbourg
- Doctorat en droit (Nouveau régime) délivré par l'Université de Strasbourg
- Certificat d'aptitude à la profession d'avocat (C.A.P.A.) délivré par le Centre régional de formation professionnelle des avocats de Strasbourg
- Diplôme d'études supérieures spécialisées (D.E.S.S.) “*Accords et propriété industrielle*” délivré par l'Université de Strasbourg
- Licence en droit délivrée par l'Université de Strasbourg

II. – Principaux enseignements

A. À la Faculté de Droit, Économie et Administration de Metz

- Procédure civile (L3 Droit)
- Propriété intellectuelle (Master 1 Droit)
- Droit comparé de la propriété intellectuelle (Master 2 *Droit des affaires transfrontières*)
- Introduction au droit anglo-américain des affaires (Master 2 *Droit des affaires transfrontières*)

B. À la Faculté de Droit, Sciences économiques et Gestion de Nancy

- Divers cours de droit de la propriété intellectuelle (Master 2 *Propriété intellectuelle et technologies de l'information*)
- Droit international et comparé de la propriété industrielle (Master 1 *Droit des affaires*, parcours *Propriété intellectuelle*)
- Droit de l'Angleterre, du Pays de Galle et des États-Unis (Magistère Juriste d'affaires européen – 2^{ème} année)
- Droit international et européen de la propriété intellectuelle (Master 2 *Droit de l'entreprise et des affaires – D.J.C.E.*)
- Droit des contrats de propriété intellectuelle pour l'entreprise (Master 2 *Juriste d'affaires international et européen*)
- Le doctorant et la propriété intellectuelle (École doctorale SJPEG, *Formation doctorale*)

C. Dans d'autres U.F.R. de l'Université de Lorraine

- Brevets d'invention et protection de l'innovation (Master 1 *Physique appliquée et ingénierie physique*)
- Propriété intellectuelle et cinéma (Master 2 *Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel*)

- Droit de la culture et de la propriété intellectuelle (Master 2 *Arts de l'exposition et de la scénographie*)
- Propriété intellectuelle et musique (Master 2 *Édition musicale et musicologie*)

D. Hors de l'établissement

- Droit de la propriété intellectuelle (Département *Fachspezifische Fremdsprachenausbildung [FFA]* de la Faculté de Droit de l'Université de Trèves [Allemagne])
- *International & Comparative Copyright Law* (Chicago-Kent College of Law, IIT)
- *International & Comparative Trademark Law* (Chicago-Kent College of Law, IIT)
- *International & Comparative Intellectual Property Law* (Université Abertay de Dundee)
- Droit civil et procédure civile français (Centre de formation de Trèves de l'École allemande de la magistrature [*Deutsche Richterakademie*])

III. – Principales publications

A. Ouvrages individuels

- *Droit de la propriété intellectuelle*, Manuel, Coll. *100% Droit*, éd. *Ellipses*, Paris, 1^{ère} éd. en 2004, 2^{ème} éd. mise à jour en 2010, 3^{ème} éd. mise à jour et refondue en 2016, 4^{ème} éd. mise à jour en 2024 (464 p.)
- *La propriété intellectuelle en droit international et comparé (France, Allemagne, Royaume-Uni, États-Unis)*, Manuel, éd. *Tec & Doc – Lavoisier*, Paris, 2007 (160 p.)

B. Ouvrages co-écrits

- *Jugements et arrêts fondamentaux de la propriété intellectuelle* (en collaboration avec Me P.-J. Dechristé), éd. *Tec & Doc – Lavoisier*, Paris, 2002 (664 p.)
- *Protéger et valoriser l'innovation industrielle. Brevets et savoir-faire : de la théorie à la pratique* (en collaboration avec Cl. Pascaud), éd. *Tec & Doc – Lavoisier*, Paris, 1994, (316 p.)

C. Direction scientifique et coordination d'ouvrages collectifs

- *Droit des affaires et intelligence artificielle. Diagnostic et Prospective* (co-dir. avec I. Randrianirina, M. Cannarsa et A. Quiquerez), éd. *Mare & Martin* (Le Kremlin-Bicêtre), 2024 (324 p.)
- *Le droit des affaires à l'épreuve de la digitalisation* (co-dir. avec I. Randrianirina, M. Cannarsa et A. Quiquerez), Actes du colloque « Le droit des affaires à l'épreuve de la digitalisation », mis en ligne sur l'archive ouverte HAL, 2020

- *Les aspects transfrontaliers de la contrefaçon* (co-dir. avec S. Évrard et P. Tafforeau), Actes des 5^{èmes} Rencontres lorraines de la propriété intellectuelle, éd. L'Harmattan (Paris), 2017 (195 p.)
- *Le droit et l'édition. Regards français et étrangers sur les mutations engagées* (co-dir. avec S. Évrard), Actes des 4^{èmes} Rencontres lorraines de la propriété intellectuelle, éd. L'Harmattan (Paris), 2016 (189 p.)
- *La défense des droits*, Actes des 3^{èmes} Rencontres lorraines de la propriété intellectuelle (*Rev. Lamy dr. immat.*, n° 74, 2011)

D. Principaux articles

- « Vers un assujettissement des droits de propriété intellectuelle à la protection de l'environnement ? », *Rev. Lamy dr. immat.*, nov. 2025
- « L'illicéité du contenu des plateformes numériques au regard des droits de propriété intellectuelle en Europe », Revue *Plateformes numériques* (revue en ligne – en accès ouvert diamant – diffusée sur la plateforme *Open U Journals*), 2025
- « Les pratiques et usage honnête en droit des marques », Revue *Communication – Commerce électronique*, LexisNexis, n° 7-8, juill.-août 2019
- « Les droits de propriété intellectuelle à l'épreuve de la santé publique », *Rev. Lamy dr. immat.*, n° 108, 2014
- « *An Authors' Rights-Based Copyright Law: The Fairness and Morality of French and American Law Compared* », *Cardozo Arts & Entertainment Law Journal*, New York [USA], vol. 24, n° 2, 2006
- « *European National IP Laws under the EU Umbrella: From European National IP Laws to European Community IP Law* », *Loyola University Chicago International Law Review*, Chicago [USA], n° 2, 2004
- « La notion de gravité dans le Code civil », *Gaz. Pal.* n° 261-263, 17-19 sept. 2000
- « Les droits de propriété littéraire et artistique à l'épreuve des juridictions administratives », *Rev. fr. dr. admin.*, janv.-fév. 1997
- « L'impossibilité d'exécuter un contrat », *Les Petites Aff.*, n° 60, 20 mai 1994

E. Chapitres d'ouvrages collectifs

- « La marque et le dessin ou modèle à l'épreuve de l'intelligence artificielle dans les droits européen et américain », in *Droit des affaires et intelligence artificielle. Diagnostic et Prospective* (co-dir. avec I. Randrianirina, M. Cannarsa et A. Quiquerez), éd. Mare & Martin (Le Kremlin-Bicêtre), 2024 (324 p.)
- « *Os direito de marca e design no mundo da IA: um estudo prospectivo e comparativo dos sistemas jurídicos brasileiros, americanos e europeus* », in *A Propriedade Intelectual no Mundo da Inteligência Artificial*, livre numérique sous la dir. du Prof. Manoel J. Pereira Dos Santos, de F. Mansur Murad Schaal et de R. Goulart, éd. PI Editores, São Paulo [Brésil], 2021
- « L'impact de la digitalisation sur les standards de la propriété industrielle », in Actes du colloque IFG-Université Catholique de Lyon : *Le droit des*

affaires à l'épreuve de la digitalisation, mis en ligne, en 2020, sur l'archive ouverte HAL (à l'adresse électronique : <https://hal.archives-ouvertes.fr/DROITDESAFFAIRESDIGITALISATION2019/>)

- « Les règles européennes de compétence judiciaire applicables à la contrefaçon transfrontalière », *in Actes des 5^{èmes} Rencontres lorraines de la propriété intellectuelle : Les aspects transfrontaliers de la contrefaçon*, Coll. *Colloques & Rencontres*, éd. *L'Harmattan*, Paris, 2017
- « La lente ‘européanisation’ du droit de l’édition », *in Actes des 4^{èmes} Rencontres lorraines de la propriété intellectuelle : Le droit et l’édition. Regards français et étrangers sur les mutations engagées*, Coll. *Socio-économie de la chaîne du livre*, éd. *L'Harmattan*, 2016
- « Propriété intellectuelle, droits fondamentaux et valeurs européennes », *in Actes des 11^{èmes} Journées Jean Monnet : Les valeurs communes dans l’Union européenne*, sous la dir. de L. Potvin-Solis, Coll. *Colloques Jean Monnet*, éd. *Bruylant*, Bruxelles, 2014
- « Le contrôle des prestations dans les contrats portant sur des droits de propriété intellectuelle : comparaisons franco-suisses », *in Actes du 3^{ème} Colloque international Convergence des droits : Droit privé européen : l’unité dans la diversité. L’intervention du juge dans le contrat*, sous la dir. du Prof. P. Jung, éd. *Sellier European Law*, Munich, 2013
- « La protection des chefs-d’œuvre par le droit d’auteur », *in Actes du colloque international : Chefs-d’œuvre ?* sous la dir. de O. Goetz et R. Huesca, Coll. *Essais, Nouvelles Éditions Jean-Michel Place*, Paris, 2013
- « François Gény, arrêtiste en droit de la propriété intellectuelle », *in Actes du colloque international IFG : La pensée de François Gény*, Coll. *Thèmes & commentaires*, *Dalloz*, 2013
- « La question des valeurs en droit de la propriété intellectuelle : perspectives européenne et japonaise », *in Actes du colloque international : Économie de marché, droits et libertés et valeurs communes en Europe et en Asie*, Université de Lorraine et Université Asia de Tokyo sous la dir. de L. Potvin-Solis et H. Ueda, Publication *Chaire Jean Monnet – Univ. de Lorraine*, 2012
- « Les jurisprudences européennes et les droits de propriété intellectuelle », *in Actes des 10^{èmes} Journées d’Études du Pôle européen Jean Monnet : La conciliation des droits et libertés dans les ordres juridiques européens*, sous la dir. de L. Potvin-Solis, Coll. *Colloques Jean Monnet*, éd. *Bruylant*, Bruxelles, 2012
- « Limitations and Exceptions: Towards a European ‘Fair Use’ Doctrine? », *in Actes du colloque international : Common Principles of European Intellectual Property Law*, sous la dir. du Prof. A. Ohly, éd. *Mohr Siebeck*, Tübingen [Allemagne], 2012
- « Le luxe et le droit d'auteur », *in Actes du colloque IFG : Le luxe et le droit*, Rev. *Lamy dr. aff.*, n° 66, 2011
- « Vers un service communautaire de la recherche scientifique et technique ? », *in Actes du colloque CEDECE : Service public et Communauté européenne : entre l’intérêt général et le marché*, sous la dir. de R. Kovar et D. Simon, éd. *La Documentation française*, 1998
- « Titre XV, articles 130 F à 130 P : Recherche et développement technologique », *in Commentaire du Traité sur l’Union européenne*, sous la

dir. des Prof. V. Constantinesco, R. Kovar et D. Simon, éd. *Economica*, Paris, 1995

F. Fascicules d'encyclopédies juridiques

- « *Figurative Mark* », in *Elgar Encyclopedia of Intellectual Property Law*, sous la dir. des Prof. P. Torremans, I. Stamatoudi, M. Ricolfi, P. K. Yu et B. J. Jütte, éd. *Edward Elgar* (Royaume-Uni), 2025
- « Recherche et développement. Politique », in *Rép. dr. communautaire, Encycl. Jur. Dalloz*, créé en 1992, refondu et mis à jour en 1996, 2000 et 2014

IV. – Activités administratives et autres responsabilités collectives

A. Responsabilités pédagogiques

- Co-fondateur et co-directeur (avec Th. Lambert) du Master 2 *Propriété intellectuelle et technologies de l'information* à la Faculté de Droit, Sciences économiques et Gestion de Nancy, de 2021 à 2023
- Co-fondateur et co-directeur (avec P. Tafforeau) du D.U. *Propriété intellectuelle* à la Faculté de Droit, Sciences économiques et Gestion de Nancy, de 2015 à 2019
- Responsable du Master 1 Droit de l'entreprise, parcours « *international, européen et transfrontières des affaires* » à la Faculté de Droit, Économie, Administration de Metz, de 2014 à 2018

B. Administration de la recherche

- Directeur adjoint de l'*Institut François Gény (IFG)*, EA 7301, laboratoire de recherche en droit privé, sciences criminelles et histoire du droit de l'Université de Lorraine, de 2015 à 2018
- Membre (élu) du Conseil scientifique de l'*IFG*, de 2011 à 2018
- Membre (élu) du Conseil scientifique de la (défunte) Université Paul Verlaine-Metz (UPV-M), de 2008 à 2011

V. – Distinctions

- Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques en 2011
- Prix de l'Académie nationale de Metz (Sciences, Arts, Lettres), au titre de l'année 2007, pour l'ouvrage « La propriété intellectuelle en droit international et comparé (*France, Allemagne, Royaume-Uni, Etats-Unis*) », éd. *Tec & Doc – Lavoisier* (Paris)